



EduTurismo

MORTEROS MUNICIPALIDAD

Visito, Descubro, aprendo



MORTEROS
MUNICIPALIDAD



Introducción

La gestión del Intendente Sebastián Demarchi propuso la educación como uno de los pilares de construcción de una ciudad fuerte, por ello Morteros, se destacó por ser uno de los primeros municipios que adhirió y puso en marcha las Coordinaciones Locales Educativas, política educativa impulsada por el Gobierno de la Provincia de Córdoba, fortaleciendo la articulación entre el gobierno municipal, la provincia y las instituciones educativas de la ciudad, permitiendo el acompañamiento de las trayectorias educativas de nuestros estudiantes.



Remarcando como iniciativas destacadas de las CLE podemos mencionar la innovación e incorporación de los equipos de apoyo escolar, tanto primario como secundario, a los Centros Educativos.

También se puso en marcha el programa "TE QUEREMOS EN LA ESCUELA", para acompañar a las Instituciones de Nivel Medio en la contención y seguimiento de los casos de inasistencias, a través del trabajo colaborativo con el EPAE, abordando situaciones particulares.

Y además se dio continuidad a la atención de más de 120 estudiantes de los diferentes niveles y modalidades educativas a través del equipo interdisciplinario que también inició sus atenciones dentro de cada Institución.

Destacándose además instancias de formación docente con capacitaciones didáctico-pedagógicas y talleres, acceso a capacitaciones específicas para futuros egresados y profesionales, contribuyendo a su preparación y desarrollo.

En relación a la oferta educativa de las primeras infancias fue decisión del Intendente que cada sala de los Centros de Cuidados Infantiles tenga una docente como responsable, incorporando un proyecto pedagógico y priorizando una alimentación equilibrada y saludable con planes alimenticios elaborados y supervisados por una profesional nutricionista.

Además, se ha transformado uno de los Centros de Cuidados Infantiles en Sala Cuna permitiendo que más de 100 niños reciban cuidados de calidad, desde las 6hs hasta las 20 horas, asegurando un entorno seguro y formativo para su desarrollo integral, con todos los beneficios que este programa provincial conlleva.





PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA

EduTurismo es una propuesta educativa, turística y comunitaria impulsada por la Municipalidad de Morteros, en articulación con instituciones educativas de todos los niveles. Su propósito es generar experiencias de aprendizaje significativas que conecten a estudiantes y docentes con el patrimonio histórico, cultural, natural y social de la ciudad.

A través de visitas guiadas, actividades participativas y proyectos interdisciplinarios, se busca que la escuela se abra al territorio, que se vincule con la comunidad y que cada espacio público se transforme en un recurso pedagógico.



El programa propone resignificar el paisaje, las instituciones, la historia y la cultura local desde una mirada activa, crítica y creativa. En cada recorrido, el entorno se convierte en una oportunidad para enseñar y aprender, para dialogar con las memorias colectivas y para fortalecer la identidad.

Este manual se presenta como una herramienta pensada para acompañar el trabajo de docentes, equipos directivos y referentes institucionales, ofreciendo fundamentos, orientaciones pedagógicas, propuestas por nivel y recursos prácticos para su implementación.

FUNDAMENTACIÓN DEL PROGRAMA

La escuela no sólo educa desde los libros, sino también desde los caminos que recorreremos y los lugares que habitamos. EduTurismo nace con el propósito de transformar el entorno local en un aula abierta, en donde cada experiencia contribuya a construir identidad, memoria y sentido de pertenencia.

Se parte de una mirada pedagógica que reconoce el valor del aprendizaje situado, enraizado en el territorio, en el contacto con los espacios históricos, naturales y sociales de la comunidad. Se trata de una propuesta que considera al estudiante como sujeto activo del conocimiento, que aprende observando, explorando, preguntando y reconstruyendo sentidos a partir de lo que vive.

EduTurismo propone pensar la ciudad como texto, como escenario y como legado. Las plazas, los museos, las calles, los clubes, los edificios históricos y los relatos locales son parte de una trama cultural que puede y debe formar parte de la experiencia escolar.

El programa se inspira en una pedagogía activa, significativa y comunitaria, que promueve el aprendizaje desde el hacer, el andar y el dialogar. Cada visita es una oportunidad para fortalecer el vínculo entre escuela y comunidad, entre generaciones, entre pasado y presente, entre el conocimiento académico y el conocimiento vivencial.

Así, la educación se convierte en territorio, y el territorio, en experiencia educativa.



OBJETIVOS DEL PROGRAMA

OBJETIVOS GENERALES:

- Promover el conocimiento y la valoración del patrimonio histórico, cultural, natural y social de la ciudad de Morteros y su área circundante.
- Vincular el aprendizaje escolar con experiencias concretas, vivenciales y contextualizadas.
- Fortalecer la identidad local, el sentido de pertenencia y la conciencia ciudadana.
- Potenciar el rol de la escuela como promotora de cultura, memoria y participación comunitaria.

OBJETIVOS DEL PROGRAMA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diseñar propuestas pedagógicas situadas, que integren el territorio como recurso didáctico.
- Impulsar circuitos educativos interinstitucionales articulados por nivel y área curricular.
- Favorecer el trabajo interdisciplinario a partir de recorridos por espacios significativos de la ciudad.
- Estimular la producción de contenidos escolares en diversos formatos: audiovisuales, escritos, gráficos, orales.

OBJETIVOS DEL PROGRAMA

- Fortalecer la articulación entre instituciones educativas, áreas de gobierno local y espacios culturales.

- Desarrollar habilidades de observación, indagación, reflexión crítica y expresión creativa en estudiantes y docentes.

- Valorar la historia, la biodiversidad, los relatos comunitarios y las memorias colectivas como fuentes de aprendizaje.



PROYECTOS ARTICULADOS

El proyecto EduTurismo comenzó de manera informal durante el ciclo lectivo anterior, a partir de las primeras experiencias promovidas por la Dirección de Turismo con recorridos guiados y propuestas piloto en escuelas primarias. A lo largo del tiempo, se fueron sumando nuevas instituciones educativas que enriquecieron la propuesta original con ideas, trabajos interdisciplinarios y abordajes innovadores.

Entre los principales actores que hoy forman parte de este trabajo articulado, se destacan:



·Instituto Cristo Rey: llevó adelante un relevamiento interactivo del patrimonio cultural, histórico y natural de la ciudad, que fue sistematizado y compartido mediante una plataforma digital alojada en el sitio web municipal. Este trabajo sentó las bases para la construcción de circuitos temáticos que vinculan contenido curricular con espacios locales.

. UPC – Instituto Superior María Justa Moyano de Ezpeleta: se incorporó a través de los espacios curriculares vinculados a las ciencias sociales y naturales. Docentes y estudiantes desarrollaron actividades de campo, proyectos de extensión, talleres de análisis crítico del territorio y experiencias pedagógicas en sitios clave como el Bajo de Ansenúza, el cementerio, el archivo histórico y la Casa Boero. Además, esta institución fue impulsora del proyecto “Marcas de la Memoria”, centrado en el abordaje de la historia reciente desde una perspectiva de derechos humanos y memoria colectiva.

La Municipalidad de Morteros, promueve la articulación con estas instituciones, generando redes de trabajo y propuestas sostenidas que permiten ampliar el alcance del programa y fortalecer su implementación en todos los niveles educativos.

RECORRIDOS Y ESPACIOS DE APRENDIZAJE

Una de las fortalezas de EduTurismo es su capacidad para convertir los espacios públicos y patrimoniales de Morteros en escenarios pedagógicos. Cada recorrido está pensado como una experiencia integral, en la que se combinan observación, investigación, participación activa, reflexión y producción escolar.

Los circuitos fueron organizados en función de la cercanía a las instituciones educativas, el valor patrimonial de los lugares y los contenidos curriculares que pueden abordarse en ellos. Además, se contemplaron las realidades de las escuelas rurales y urbanas, garantizando accesibilidad y propuestas diferenciadas.

CIRCUITOS EDUCATIVOS URBANOS



- Museo Regional Ángel Francisco Molli
- Casa Graciela Boero
- Biblioteca Popular y Biblioteca Pedagógica
- Municipalidad, Concejo Deliberante y Centro Cultural
- Plazas San Martín y Urquiza
- Cementerios: CEMENTERIO SAN SALVADOR-JARDÍN DEL OESTE
- Plazoleta Islas Malvinas y Fuente Malvinas
- Clubes deportivos: Tiro Federal, 9 de Julio y San Jorge.
- Parque Central: Lago Norte y Lago Sur.

- Parque Alvarado.
- Bajo de Morteros.
- Museo Regional y Archivo Histórico.
- Iglesias San Bartolomé y Nuestra Señora de la Asunción.
- Monumentos Históricos: monumento a la madre tierra, monumento pirámide, arq. Mondino, cristo resucitado, reloj de la memoria, entre otros.





Estos recorridos están acompañados por actividades previas, guías didácticas, bitácoras de recorrido, fichas de trabajo y producciones posteriores que permiten integrar lo vivido con lo aprendido en el aula. Cada espacio visitado se convierte en un recurso didáctico que activa saberes, emociones y vínculos entre los estudiantes, sus docentes y su comunidad.

CONTENIDOS CURRICULARES Y PROPUESTAS POR ÁREA Y NIVEL

El proyecto EduTurismo se integra plenamente con el diseño curricular vigente de la Provincia de Córdoba. Cada una de las visitas y actividades está pensada como una oportunidad para trabajar contenidos de diversas áreas del saber, no como una actividad paralela, sino como parte de un abordaje integral e interdisciplinario.

A continuación, se ofrecen ejemplos concretos y sugerencias para cada nivel y área, que podrán ser adaptadas por cada docente según su planificación institucional.

NIVEL PRIMARIO

LENGUA Y LITERATURA

- Visitas a la biblioteca: exploración de textos, narraciones orales y creación de cuentos.
- Escritura creativa basada en relatos históricos, personajes locales o experiencias vividas.
- Armado de bitácoras de recorrido, diarios de viaje y libros colectivos de experiencias.
- Lectura de leyendas de la región, mitos de los pueblos originarios y cuentos populares.

CIENCIAS SOCIALES

- Conocimiento del municipio: autoridades, funciones y servicios.
- Uso de planos, mapas y localización de espacios recorridos.
- Visita al museo como disparador para conocer la historia local.
- Juego de roles como guías turísticos escolares.

NIVEL PRIMARIO

CIENCIAS NATURALES

- Reconocimiento de flora y fauna en el Bajo Ansenuza y Parque Alvarado.
- Cuidado ambiental: campañas escolares, cartelería y señalética.
- Observación de ambientes naturales y urbanos: diferencias y relaciones.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- Producción de obras visuales inspiradas en paisajes y relatos de Morteros.
- Recreación de escenas históricas en dramatizaciones y dibujos.
- Canciones, poesías y relatos ilustrados sobre lo vivido.

EDUCACIÓN FÍSICA

- Juegos cooperativos en clubes y espacios verdes.
- Caminatas saludables y de exploración con registro.
- “Búsquedas del tesoro” educativas en plazas y museos.

HISTORIA Y FORMACIÓN PARA LA CIUDADANÍA

- Proyecto Marcas de la Memoria: reflexión crítica sobre hechos históricos locales y nacionales.
- Investigación sobre el ferrocarril, la inmigración y las transformaciones de la ciudad.
- Mapas históricos comparativos: evolución urbana, usos del espacio.
- Entrevistas a referentes, elaboración de líneas de tiempo digitales.

LENGUA Y TECNOLOGÍA

- Producción de relatos digitales, podcasts, cápsulas audiovisuales.
- Escritura de crónicas, cuentos o informes sobre el recorrido.
- Blogs escolares, fotorrelatos y narraciones orales grabadas.

NIVEL SECUNDARIO

CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

- Observación de ecosistemas, análisis de problemáticas ambientales.
- Trabajo con los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible).
- Diseño de propuestas de intervención comunitaria: limpieza, campañas, huertas escolares.

ARTE Y COMUNICACIÓN

- Muestra artística final: fotografías, instalaciones, videos.
- Diseño de afiches, murales y campañas gráficas.
- Recreación histórica mediante arte escénico o visual.

NIVEL TERCARIO

PRÁCTICAS PROFESIONALIZANTES

- Diseño de materiales didácticos, guías y circuitos pedagógicos.
- Acompañamiento a grupos escolares durante visitas.
- Coordinación de talleres, muestras o dispositivos educativos.

INVESTIGACIÓN TERRITORIAL Y PATRIMONIAL

- Sistematización de historias orales, documentos, objetos.
- Elaboración de informes y propuestas de conservación.
- Relevamientos de espacios según valor histórico, ambiental o educativo.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

EduTurismo propone una evaluación integral, continua y situada. La experiencia no se limita al recorrido o a la visita, sino que se proyecta en la reflexión, la producción y la transformación de lo aprendido en conocimiento significativo.

Se busca valorar tanto los procesos como los productos, las actitudes y la participación activa, reconociendo que el aprendizaje no siempre se manifiesta de forma tradicional o cuantificable.

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

- Participación comprometida en las actividades propuestas.
- Capacidad para observar, registrar e interpretar información.
- Conexión entre los contenidos escolares y la experiencia vivida.
- Producción creativa, comunicativa y colaborativa.
- Reflexión crítica sobre el entorno, la memoria y la comunidad.

HERRAMIENTAS SUGERIDAS

1. BITÁCORA DE RECORRIDO

Cada estudiante registra lo observado, lo que más le llamó la atención, preguntas que surgen, sensaciones personales. Puede incluir dibujos, fotos, anotaciones o reflexiones breves.

2. GUÍAS DE OBSERVACIÓN

Instrumentos para docentes con consignas abiertas para acompañar el recorrido, evaluar la participación, el uso del lenguaje, la actitud grupal, la curiosidad, la expresión oral y la conexión con contenidos.

3. PRODUCCIÓN FINAL

Maquetas, pósters, cuadernos digitales, podcast, cápsulas audiovisuales, murales, juegos, folletos turísticos, crónicas, dramatizaciones o cualquier formato que permita expresar lo aprendido.

HERRAMIENTAS SUGERIDAS

4. EVALUACIÓN FORMATIVA

- Autoevaluación: reflexión individual escrita o grabada sobre la experiencia.
- Coevaluación: devolución entre pares con guía orientadora.
- Evaluación docente: observación continua y registro de avances.

5. RÚBRICAS O MATRICES

Instrumentos que orientan el proceso de evaluación y permiten valorar de manera clara y justa la producción y participación. Pueden elaborarse en conjunto con los estudiantes como parte del proceso de aprendizaje.

ANEXOS COMPLEMENTARIOS

Para facilitar la implementación del programa, se ofrecen los siguientes recursos anexos que pueden ser adaptados según las necesidades de cada grupo escolar. Estas herramientas tienen como fin acompañar el diseño de actividades, guiar los recorridos, fomentar la participación activa de los estudiantes y organizar las producciones escolares.

1. CRONOGRAMA MODELO DE RECORRIDO Y ACTIVIDADES

Semana	Espacio visitado	Nivel sugerido	Actividad propuesta	Producto final
1	Museo Regional + Archivo	Primario	Línea de tiempo + juego de objetos	Maqueta + cartel informativo
2	Municipalidad	Primario	Entrevistas + dramatización	Video escolar
3	Cementerio + Plazoleta Malvinas	Secundario	Investigación + relato histórico	Podcast + exposición oral
4	Bajo de Ansenuza	Secundario	Diagnóstico ambiental + diseño	Afiche educativo
5	Casa Boero + Plaza	Terciario	Relevamiento + diseño de guía didáctica	Carpeta de recursos + presentación oral

2. FICHA PARA EL DOCENTE

- Nombre del recorrido:
- Nivel:
- Área curricular:
- Objetivo de la actividad:
- Contenidos vinculados:
- Propuesta didáctica:
- Materiales necesarios:
- Evaluación prevista:
- Observaciones:

3. FICHA PARA EL ESTUDIANTE - BITÁCORA DE RECORRIDO

- Nombre: _____
- Fecha: _____
- Lugar visitado: _____
- ¿Qué fue lo que más te llamó la atención?
- Dibujá algo que viste o aprendiste:
- ¿Qué palabra aprendiste hoy?
- Escribí una pregunta para investigar después:

4. PLANTILLA DE PRODUCCIÓN FINAL

- Título del trabajo:
- Autores:
- ¿Qué queremos contar?
- ¿Cómo lo vamos a hacer? (formato)
- ¿Qué aprendimos al hacerlo?
- ¿A quién queremos mostrárselo?

5. MAPA DE CIRCUITOS

Circuito Urbano:

**Museo, Casa Boero, Cementerio,
Municipalidad, Plazas, Lagos, Biblioteca,
Archivo, Clubes deportivos.**

Circuito Rural:

**Escuela – Biblioteca – Parque –
Bajo de Ansenuza – Museo – Archivo.**





LEMAS Y CIERRE FINAL

EduTurismo es mucho más que una actividad fuera del aula. Es una forma de enseñar y aprender desde lo cercano, desde lo vivido, desde lo nuestro. Cada recorrido, cada historia compartida, cada mirada de los chicos y chicas sobre su ciudad, suma a la construcción de una escuela más abierta, comprometida y significativa.

Para acompañar esta propuesta, el programa adopta los siguientes lemas que expresan su espíritu pedagógico y comunitario:



Lema principal del programa

Visito, Descubro, aprendo

LEMA INSTITUCIONAL AMPLIADO

“Aprender con los pies en el territorio y el corazón en la comunidad.”
Invitamos a cada docente a apropiarse de EduTurismo con libertad creativa, a imaginar nuevas formas de recorrer y enseñar, a sumar nuevas voces y a seguir construyendo entre todos una educación que valore lo local, fortalezca la identidad y promueva la participación ciudadana.

Porque cuando una escuela sale a caminar su historia, también camina hacia su futuro.

iiiSúmate al proyecto!!! iiiTe esperamos!!!

INSCRIBITE ACÁ:

https://docs.google.com/forms/d/1CKOjfdNFUQFv1J0x9SIra9djLOBA1VVbKTLrCW2UEIA/viewform?pli=1&chromeless=1&pli=1&edit_requested=true

**Intendente
Sebastián Demarchi**

**Vice Intendente
Cristina Dicarli**

**Dirección de Turismo
Luciano Smut**

**Dirección de Educación.
Verónica Coronel**

**Acompañamiento:
Secretaría de Educación
Claudia Mainardi**

**Secretaría de Deportes.
Leandro Conti**



Visito, Descubro, aprendo



MORTEROS
MUNICIPALIDAD